Les Tourbillons

Rameau

Gayel Panke

# Six Pièces Classiques

## *transcrites pour Harpe*

PAR

Marcel GRANDJANY



| | | | Prix nets maj. comprise |
|---|---|---|---|
| 1. | J.-S. BACH. | Largo *(de la 5e Sonate de Violon)* .. | 4. » |
| 2. | — | Allemande *(Partita en si bémol)*.. .. | 5. » |
| 3. | — | Rondeau *(Partita en ut mineur)*.. .. | 6. » |
| 4. | — | Tempo di Minuetto *(Partita en sol)*.. | 4. » |
| 5. | J.-Ph. RAMEAU. | Les Tourbillons *(Rondeau)* .. .. | 6. » |
| 6. | François COUPERIN. | Le Moucheron *(Gigue)* .. .. | 4. » |





# Six Pièces Classiques

*transcrites pour Harpe*

PAR

Marcel GRANJANY



| | | | Prix nets maj. comprise |
|---|---|---|---|
| 1. | J.-S. BACH. | Largo *(de la 5e Sonate de Violon)* .. | 4. » |
| 2. | — | Allemande *(Partita en si bémol)* .. .. | 5. » |
| 3. | — | Rondeau *(Partita en ut mineur)* .. .. | 6. » |
| 4. | — | Tempo di Minuetto *(Partita en sol)* .. | 4. » |
| 5. | J.-Ph. RAMEAU. | Les Tourbillons *(Rondeau)* .. .. | 6. » |
| 6. | Francois COUPERIN. | Le Moucheron *(Gigue)* .. .. | 4. » |







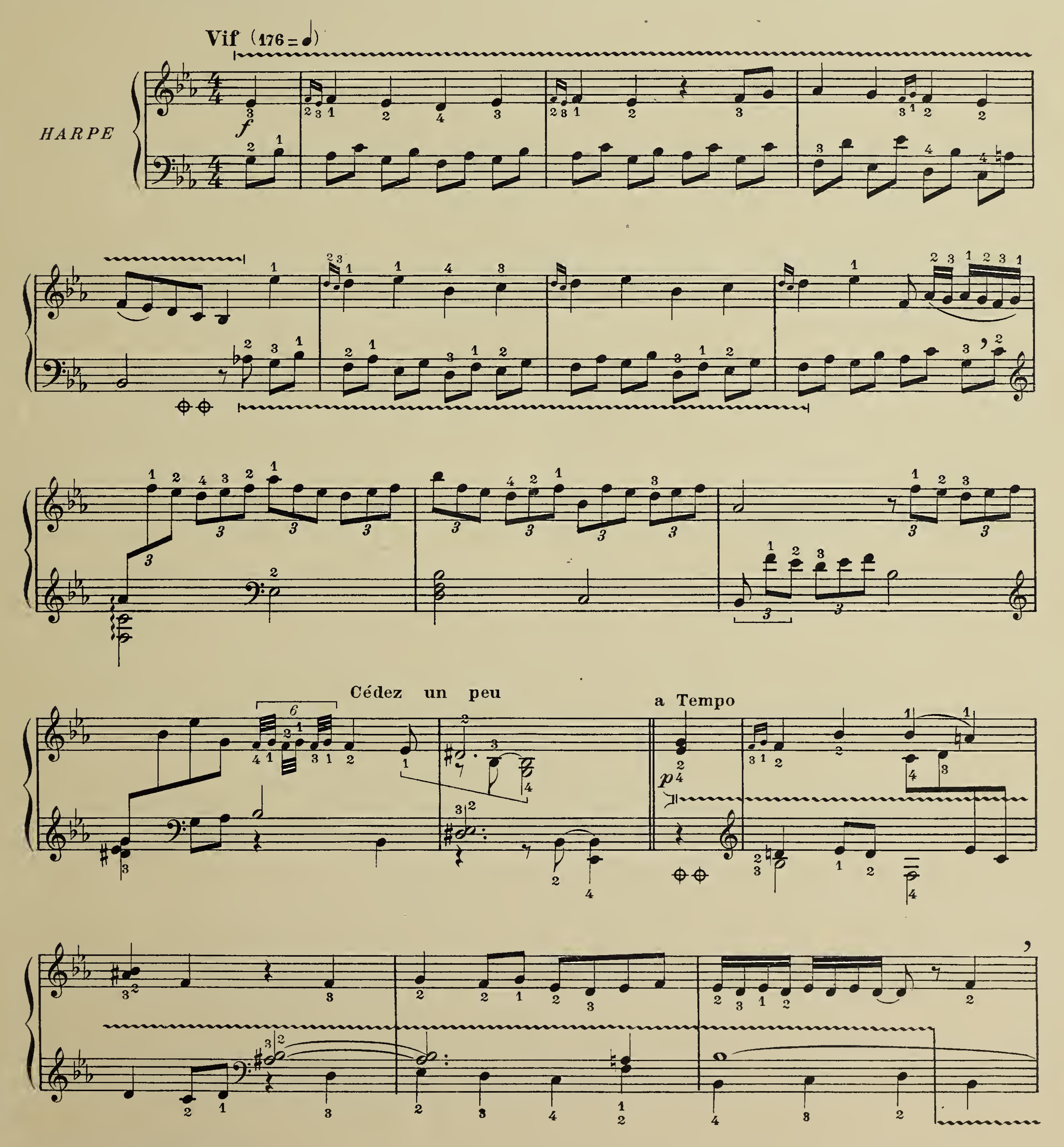

Imprimé en France

# LES TOURBILLONS

(RONDEAU)

Transcrit pour Harpe
par MARCEL GRANDJANY

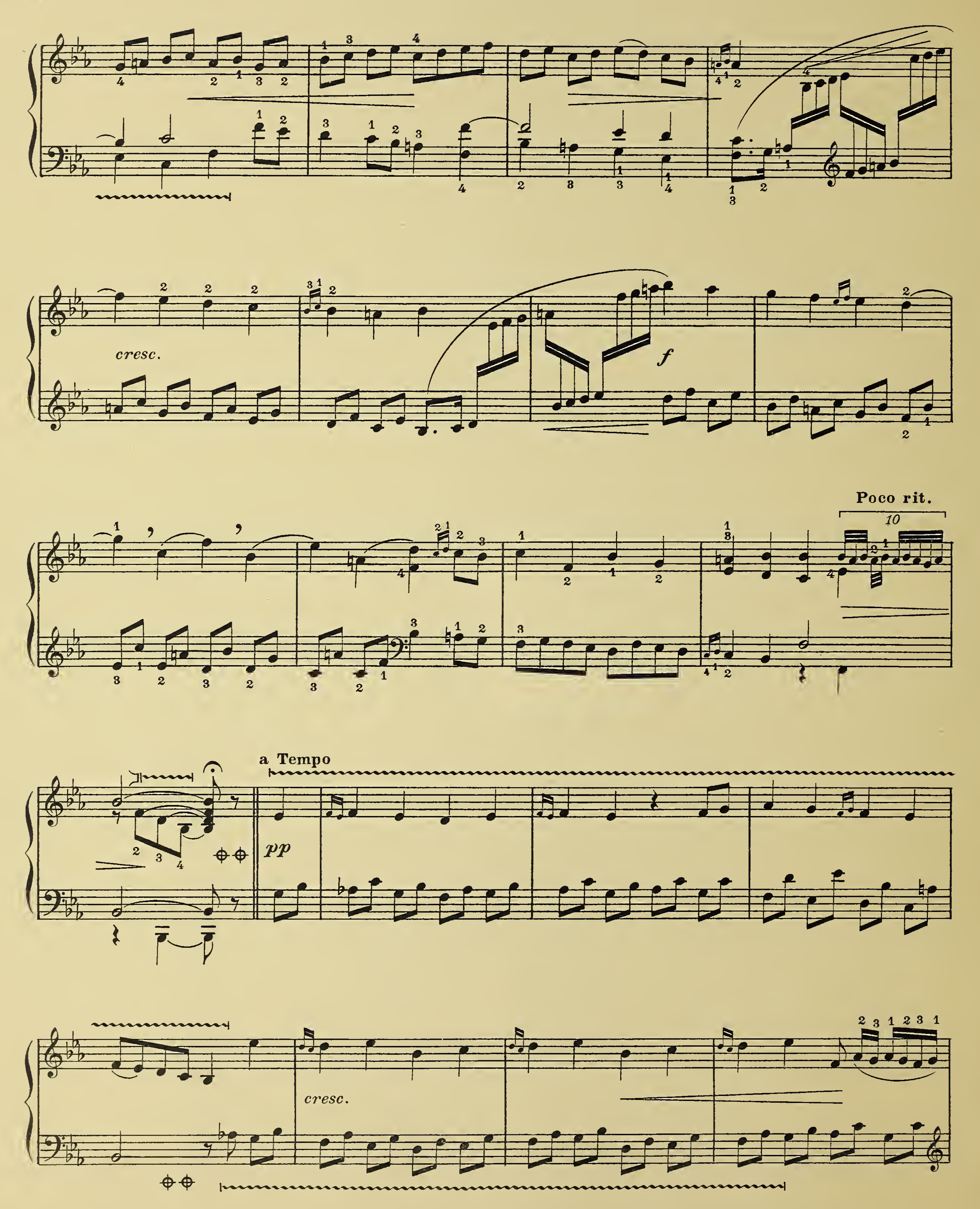
J. Ph. RAMEAU
1683-1764






D. & F. 12,103

Paris, 4, Place de la Madeleine


cresc.
f
Poco rit.
10
a Tempo
pp
cresc.



Rit. - - - - - - -

*f*

a Tempo

*p*

B♭7

B♯ - - - - - ♮

*pp*

B♯

B♭

*cresc.* - - - - - - - - *a* - - - *poco* - - - - - - - - - - *a* - -

D♭
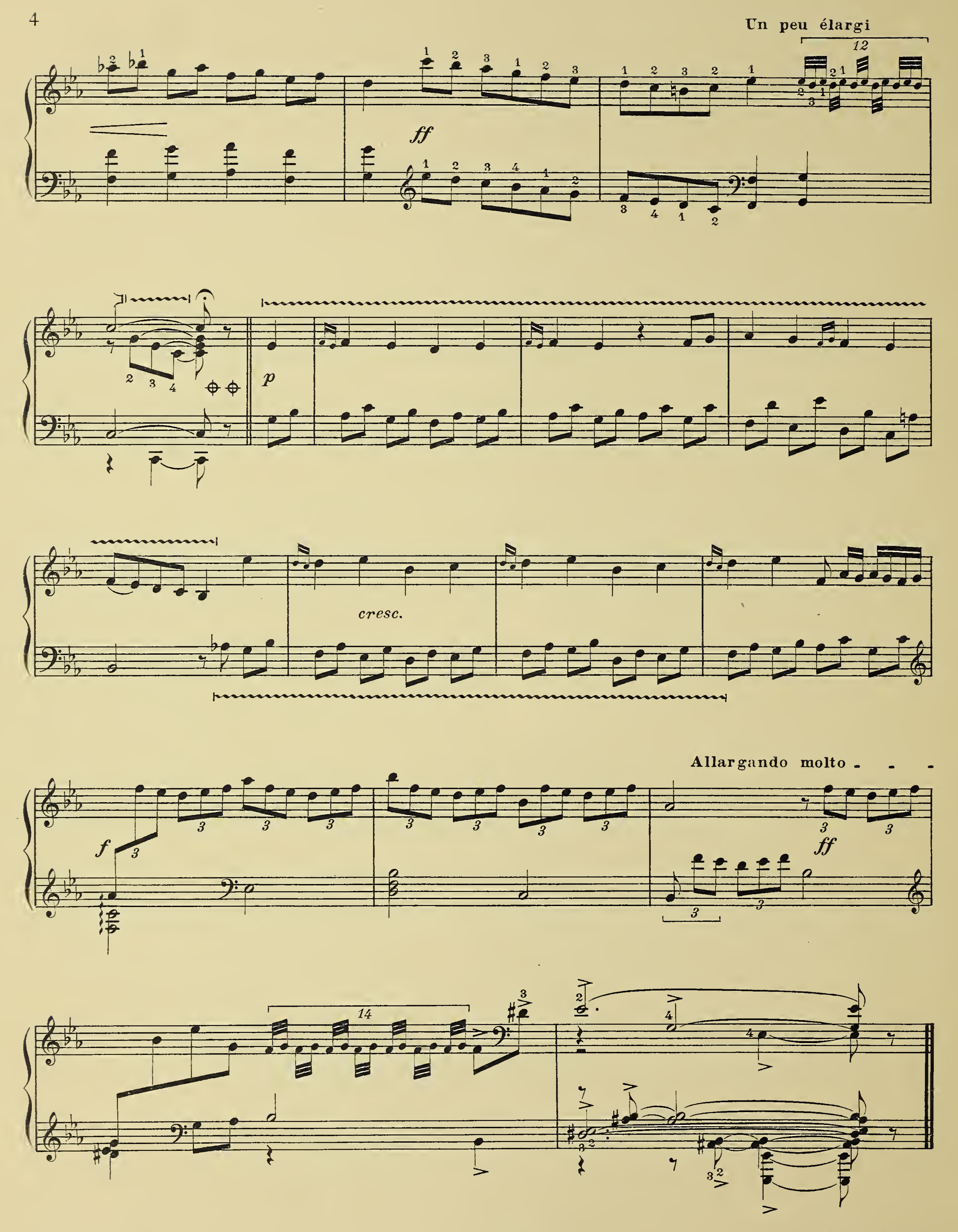
*poco*

*f*

D♮

A♮

B♮


Un peu élargi
ff
p
cresc.
Allargando molto
f
ff